

CORTE DI GIAROLA INIZIATIVA DI COLDIRETTI PER 1620 ALUNNI

Ragazzi alla scoperta del mondo agricolo

Gian Franco Carletti

La Corte di Giarola ha fatto da cornice naturale alla cerimonia di premiazione delle scuole di Parma e provincia che si sono distinte per i migliori elaborati realizzati nell'ambito del progetto «Paesaggi rurali e produzioni tipiche». Non si poteva scegliere location migliore per accogliere questo significativo evento promosso da Coldiretti Donne Impresa, nell'ambito del progetto di educazione alla campagna amica.

Vi hanno aderito 1.620 alunni di 34 scuole materne, elementari, medie e superiori, che hanno vivacizzato la corte tingendola di

giallo, il colore dei cappellini indossati da tutti. Questi ragazzi hanno sviluppato un percorso pedagogico per tutta la durata dell'anno scolastico 2016-2017. La finalità era quella di far scoprire agli alunni il ruolo dell'agricoltura nel paesaggio e nell'ambiente, nonché approfondire la conoscenza delle produzioni tipiche del territorio e fornire utili informazioni alle nuove generazioni per una corretta e sana alimentazione.

Un concetto questo che è stato approfondito da Luca Cotti, presidente di Coldiretti Parma: «Con questa iniziativa - ha detto - abbiamo voluto mettere in relazione

il cibo e l'agricoltura: pensiamo di esserci riusciti. I bambini hanno partecipato in numero notevole e, tramite incontri con aziende agricole e con i musei del cibo, hanno capito il ruolo dell'agricoltura nell'alimentazione, nel paesaggio e nella produzione di cibi naturali, sani, tipici e legati al territorio. È stato un progetto molto complesso, ma ben riuscito e sentito da insegnanti e alunni». Cotti ha poi aggiunto: «Quando scegliamo un cibo da mettere in tavola promuoviamo un certo territorio».

Agostino Maggiali, presidente dell'Ente di gestione parchi Emilia occidentale, dopo aver detto di essere «orgoglioso di avere qui la



Scuole premiate

SCUOLE DELL'INFANZIA: 1) Scuola dell'infanzia di Soragna; 2) Scuola dell'infanzia di Pieveottoville; 3) Scuola dell'infanzia ed elementare Isola di Compiano. Premio Speciale: Scuola dell'infanzia per L'Europa di Parma.

SCUOLE ELEMENTARI: 1) Scuola elementare di Basilicanova IIIA e IVA; 2) Scuola elementare S. Leonardo/Micheli di Parma classi IA, IB, IC, IIIA, IIIB, IVA e VA; 3) Scuola elementare di Carignano clas-

se III. Premi Speciali: Scuola elementare di Medesano classe IVA e Scuola elementare «Il Seme» di Castione Marchesi-Fidenza classe II.

SCUOLE MEDIE: 1) Scuola Media «Vicini» di Parma classi IA, IB, IC e ID. 2) Scuola media di Corniglio classi I, II e III.

SCUOLE SUPERIORI: Istituto «Cappa Fermi» di Bedonia IP/F. **ALTRE SCUOLE PARTECIPANTI** Scuole dell'infanzia: «Il Quadrifo-

glio» di Parma, «Don Milani» di Fidenza, Pilastro e Langhirano, Bardi, Riccò Fornovo, Basilicogioiano, Varsi, Colorno e «I Delfini» di Parma. Scuole elementari: Salsomaggiore, Varano Melegari, Torrice, «Santa Rosa» di Parma, Bottega, Bazzano, «Pezzani» di Parma e Monticelli. Scuole medie: Palanzano/Monchio, «Agostino Chiappi» di Parma, Pellegrino/Varano Melegari e «Ferrari» di Parma.

chiusura del concorso» e ringraziato la Coldiretti per «aver scelto la Corte di Giarola», ha evidenziato la funzione estremamente positiva dell'agricoltura «legata alla produzione, ma anche al controllo del dissesto idrogeologico, alla tutela dell'ambiente e del paesaggio che è un bene per tutta la collettività». Maggiali ha inoltre fatto i complimenti alle scuole e agli insegnanti per il «lavoro svolto, bello e approfondito».

Il coordinatore dei musei del cibo, Giancarlo Gonizzi, rivolgendosi ai bambini presenti, ha poi detto: «Voi costruite il paesaggio che è figlio di ciò che mettete in tavola». Con i lavori presentati dalle scuole è stata allestita una mostra nel teatro alla corte che ha messo in evidenza l'impegno profuso dagli alunni nell'approfondire il tema utilizzando forme didattiche diverse. Dopo le premiazioni, le scuole hanno potuto visitare gratuitamente i musei del pomodoro e della pasta nonché il Centro visite del Parco del Taro. ♦